

# 25º ROTEIRO-CE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 23/08/2021 A 27/08/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_ GRUPO 1

CLASSE ESPECIAL A ( ) - PROFESSORA DÉBORA CRISTINA SCARATE

CLASSE ESPECIAL B ( ) - PROFESSORA ANDRÉA KITSUSE

**SEGUNDA-FEIRA - 23/08/2021**

## LÍNGUA PORTUGUESA

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** CONTAGEM DE HISTÓRIAS; MARCAS LINGUÍSTICAS; ELEMENTOS COESIVOS.

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** ORALIDADE.

**CONTEÚDO:** CONTAÇÃO DE HISTÓRIA

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO:** RECONTAR ORALMENTE, COM E SEM APOIO DE IMAGEM, TEXTOS LITERÁRIOS LIDOS PELO PROFESSOR, A FIM DE EMPREGAR, PROGRESSIVAMENTE, OS ELEMENTOS DA NARRATIVA (TEMA, PERSONAGENS, ESPAÇO, ENREDO, MARCAS LINGUÍSTICAS PRÓPRIAS DA NARRATIVA).

➔ **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1) VAMOS FAZER A LEITURA DA SOBRE “AS PERALTICES DO SACI”.

### Peraltices do Saci

Isabel Cristina Silveira Soares



A Iara perdeu o pente  
Dona Cuca o caldeirão,  
Boitatá perdeu o fogo  
E não há explicação!



O Boto cor-de-rosa  
Não sabia o que fazer,  
Mas estava todo prosa  
Pois não tinha o que perder!



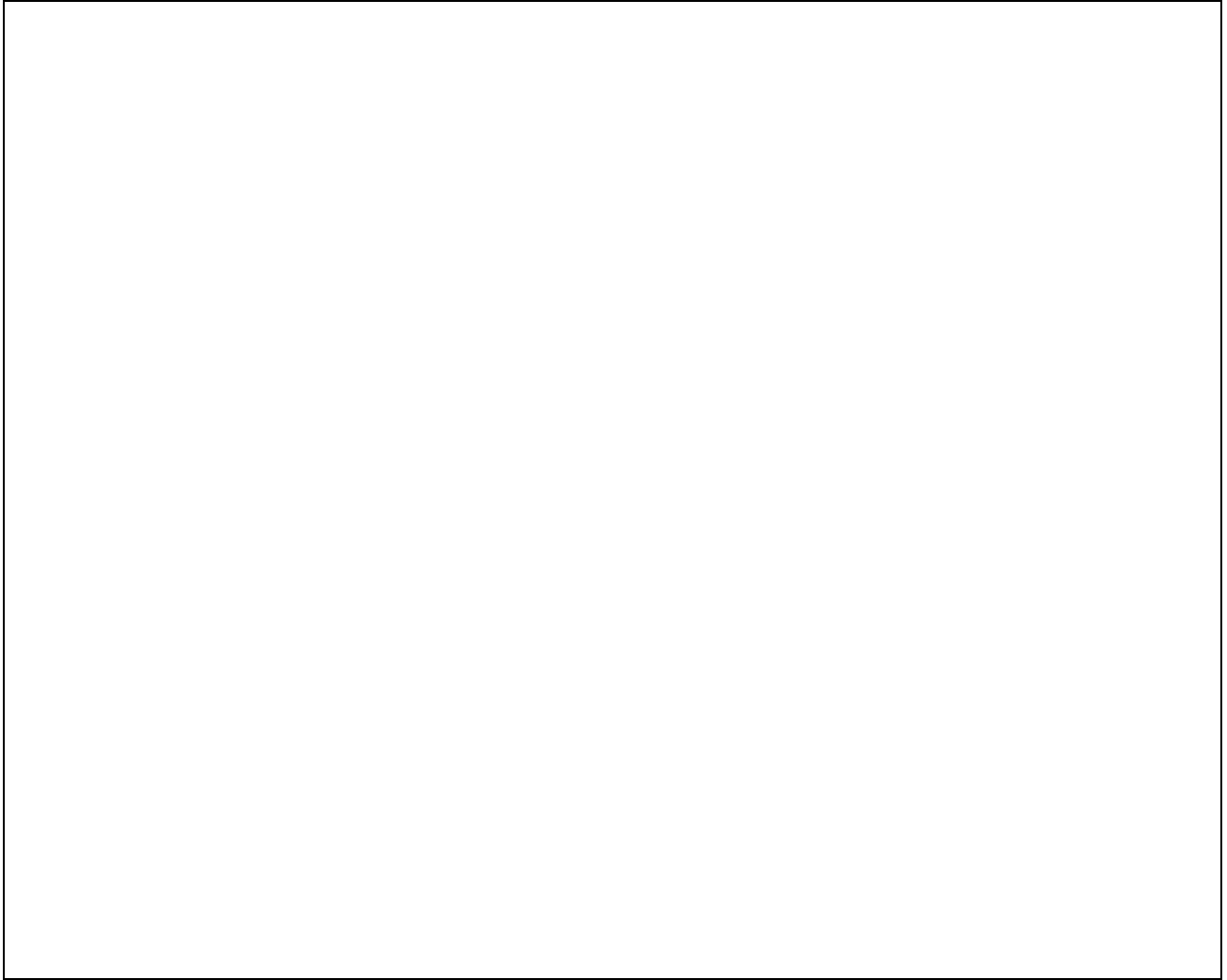
Dona Mula-sem-cabeça  
Descobriu e deu socorro,  
Achou todos os perdidos  
Com o Saci, dentro do gorro!

Que moleque travesso!



INSTRUÇÕES:

- ✓ PEÇA PARA ADULTO OU RESPONSÁVEL AJUDAR NA LEITURA DO TEXTO ACIMA
- ✓ FAÇA UM DESENHO NO ESPAÇO ABAIXO SOBRE O SEU PERSONAGEM ESCOLHIDO POR VOCÊ



2) VOLTE AO TEXTO E COMPLETE OS NOMES DOS PERSONAGENS COM AS VOGAIS:  
**A, E, I, O, U**

I \_ R \_ \_

B \_ \_ T \_ \_

C \_ C \_ \_

M \_ L \_ \_

B \_ \_ \_ T \_ \_ T \_ \_

S \_ \_ C \_ \_



## HISTÓRIA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** AS DIFERENTES FORMAS DE ORGANIZAÇÃO DA FAMÍLIA E DA COMUNIDADE: OS VÍNCULOS PESSOAIS E AS RELAÇÕES.

**UNIDADE TEMÁTICA:** MUNDO PESSOAL: MEU LUGAR NO MUNDO

**CONTEÚDO:** FAMÍLIAS EM DIFERENTES TEMPORALIDADES, ESPAÇOS E CULTURAS

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** APRESENTAR NOÇÕES DE TEMPORALIDADE EM SUA HISTÓRIA DE VIDA E EM MOMENTOS ROTINEIROS.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## FAMÍLIA

NA MAIORIA DAS VEZES AS FAMÍLIAS COMEÇAM PELO CASAMENTO.



QUEM SÃO AS PESSOAS DE SUA FAMÍLIA?

---

---

HÁ OUTRAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊS? QUEM SÃO?

---

---

QUE PARENTES FAZEM PARTE DE SUA FAMÍLIA?

---

---

VOCÊ TEM IRMÃOS? QUANTOS? ALGUM DELES É CASADO?

---

---

ARRUME AS LETRAS PARA FORMAR AS PALAVRAS.  
ESCREVA OS NOMES EMBAIXO DE CADA PORTA-RETRATO.



EMAMÃ

---



ÔVOV

---



APIPA

---



MÃOIR

---

COMPLETE A CRUZADINHA:

 FILHA DA TITIA  
 PESSOAS DA MESMA FAMÍLIA  
 IRMÃ DA MAMÃE  
 PAI DO PAPAI  
 O QUE SOU DA VOVÓ



**GEOGRAFIA**

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** LOCALIZAÇÃO, ORIENTAÇÃO E REPRESENTAÇÃO ESPACIAL

**UNIDADE TEMÁTICA:** FORMAS DE REPRESENTAÇÃO E PENSAMENTO ESPACIAL

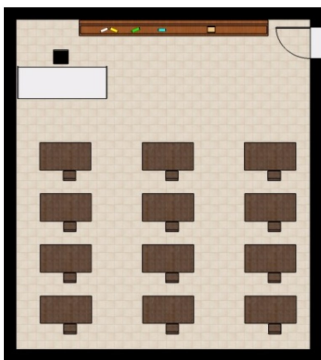
**CONTEÚDO:** PROJEÇÃO HORIZONTAL, VERTICAL E OBLÍQUA NA OBSERVAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DE UM LUGAR DE VIVÊNCIA OU OBJETO.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO:** IDENTIFICAR OBJETOS E LUGARES DE VIVÊNCIA (ESCOLA E MORADIA) EM IMAGENS AÉREAS E MAPAS (VISÃO VERTICAL) E FOTOGRAFIAS (VISÃO OBLÍQUA), COMPARANDO AS DIFERENTES VISÕES E REPRESENTAÇÕES DE ESPAÇOS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



**VOCÊ  
CONHECE UM  
LUGAR COMO  
ESTE?**



**A MANEIRA COMO NOS  
POSICIONAMOS  
INTERFERE EM COMO  
ENXERGAMOS E  
REPRESENTAMOS OS  
OBJETOS?**



**QUAL(IS)  
NÚMERO(S)  
VOCÊ  
ENXERGA?**



**DE QUANTAS  
FORMAS DIFERENTES  
PODEMOS VER UM  
OBJETO?**



Fonte: Aline P. R. Barbosa.

# AMPLIANDO OS OLHARES REPRESENTAÇÃO DOS OBJETOS DA SALA DE AULA



Fonte: Banco de imagens Nova Escola.

AGORA QUE VOCÊ VIU QUE PODEMOS OBSERVAR E REPRESENTAR OBJETOS E LUGARES DE DIVERSOS PONTOS DE VISTAS ESCOLHA UM LUGAR OU OBJETO E REPRESENTE COM DESENHOS DO SEU PONTO DE VISTA:

**TERÇA-FEIRA - 24/08/2021**

**MATEMÁTICA**

➔ **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA.

**CONTEÚDO:** SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL: NÚMEROS NATURAIS. O CONCEITO DE NÚMERO E A SUA FUNÇÃO SOCIAL.

➔ **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

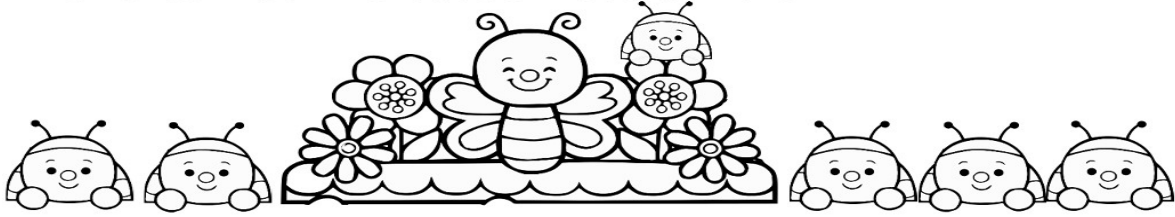
**OBJETIVO:** RECONHECER E UTILIZAR DA FUNÇÃO SOCIAL DOS NÚMEROS NATURAIS COMO INDICADORES DE QUANTIDADE, DE ORDEM, DE MEDIDA E DE CÓDIGO DE IDENTIFICAÇÃO EM DIFERENTES SITUAÇÕES COTIDIANAS.

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

# MATEMÁTICA

1 - OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE.



A) QUANTAS BORBOLETAS NA CENA?

B) QUANTAS JOANINHAS?

C) QUANTAS JOANINHAS DO LADO ESQUERDO DA JARDINEIRA?

D) QUANTAS JOANINHAS DO LADO DIREITO DA JARDINEIRA?

E) QUANTAS FLORES?

F) QUANTAS JOANINHAS DO LADO DIREITO DA BORBOLETA?

G) QUANTAS JOANINHAS EM CIMA DA FLOR?

## MATEMÁTICA = NÚMEROS NATURAIS

1 - PINTE 10 MAÇÃS.

2 - QUANTAS MAÇÃS FICARAM SEM PINTAR?

3 - DÊ O RESULTADO DE CADA ADIÇÃO E DESENHE AS BOLINHAS QUE FALTAM.

$10 + 0 = \underline{\quad}$

$10 + 1 = \underline{\quad}$

$10 + 2 = \underline{\quad}$

$10 + 3 = \underline{\quad}$

$10 + 4 = \underline{\quad}$

$10 + 5 = \underline{\quad}$

$10 + 6 = \underline{\quad}$

$10 + 7 = \underline{\quad}$

$10 + 8 = \underline{\quad}$

$10 + 9 = \underline{\quad}$

# LÍNGUA PORTUGUESA

## ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; CONVENÇÕES DA LÍNGUA; SÍLABAS CANÔNICAS E COMPLEXAS.

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** ANÁLISE LINGÜÍSTICA/ SEMIÓTICA (ALFABETIZAÇÃO)

**CONTEÚDO:** CONVENÇÕES DA LÍNGUA; SÍLABAS CANÔNICAS E COMPLEXAS.

## ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM SÍLABAS CV, V, CVC, CCV, IDENTIFICANDO QUE EXISTEM VOGAIS EM TODAS AS SÍLABAS, DE MODO QUE, GRADATIVAMENTE, APRESENTE DOMÍNIO DAS SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS.

## ➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

COMPLETE AS PALAVRAS USANDO AS VOGAIS.



N  V



L  C  T



L  R  N J



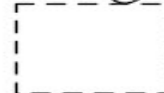
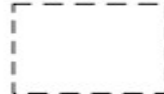
F  L H



C  N G  R



1- ESCREVA A LETRA INICIAL DO NOME DE CADA DESENHO.



➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA.

**CONTEÚDO:** NÚMEROS NATURAIS: RELAÇÃO DE ORDEM. NÚMEROS NATURAIS: COMPOSIÇÃO E DECOMPOSIÇÃO (1 A 50). NÚMEROS NATURAIS: ANTECESSOR E SUCESSOR (EM TORNO DE 20).

➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** ESCREVER NÚMEROS, UTILIZANDO-SE DE ALGARISMOS, EM ORDEM ASCENDENTE E DESCENDENTE.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## QUEM É O VIZINHO?

MATEMÁTICA

1- Escreva o número correspondente ao material dourado.

2 - Continue escrevendo o número...



## CIÊNCIAS

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** HÁBITOS ALIMENTARES E DE HIGIENE.

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO.

**CONTEÚDO:** HÁBITOS ALIMENTARES SAUDÁVEIS.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** RECONHECER A IMPORTÂNCIA DOS ALIMENTOS PARA A SAÚDE DO CORPO, COMPREENDENDO QUE UMA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL DEPENDE DE UMA DIETA EQUILIBRADA EM TERMOS DE VARIEDADE, QUALIDADE E QUANTIDADE DE NUTRIENTES.

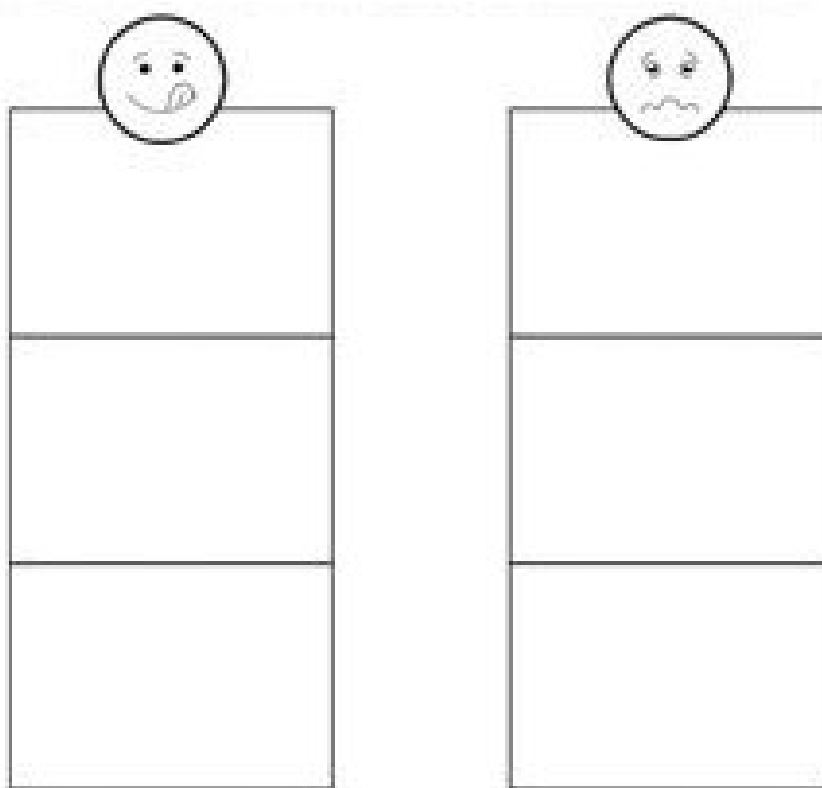
### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## ATIVIDADE:

### ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL

PINTE E DEPOIS RECORTE DOS ANEXOS OS ALIMENTOS E COLE NO LOCAL CORRETO:



**SEXTA-FEIRA - 27/08/2021**

## MATEMÁTICA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** O CONCEITO DE NÚMERO SISTEMA DE NUMERAÇÃO NÚMEROS NATURAIS.

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA.

**CONTEÚDO:** COMPARAÇÃO UTILIZANDO OS QUANTIFICADORES: UM, NENHUM, ALGUNS, TODOS, O QUE TEM MAIS, O QUE TEM MENOS, O QUE TEM A MESMA QUANTIDADE.

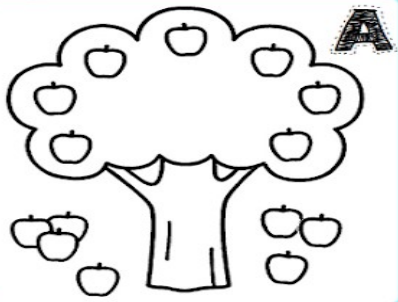
### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** UTILIZAR QUANTIFICADORES TAIS COMO "UM, NENHUM, ALGUNS, TODOS, O QUE TEM MAIS, O QUE TEM MENOS, O QUE TEM A MESMA QUANTIDADE" PARA RESOLVER PROBLEMAS.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## COMPARANDO QUANTIDADES



NA ÁRVORE "A" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.  
 NA ÁRVORE "B" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.  
 NA ÁRVORE "C" TEM \_\_\_\_\_ MAÇÃS.

A ÁRVORE COM **MAIS** MAÇÃS É:

( ) A                      ( ) B                      ( ) C

A ÁRVORE QUE TEM **MENOS** MAÇÃS NO CHÃO É:

( ) A                      ( ) B                      ( ) C

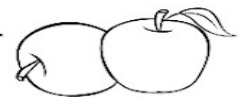
- RISQUE TODAS AS MAÇÃS DA ÁRVORE **A**.
- RISQUE A MESMA QUANTIDADE NA ÁRVORE **B**.
- \* QUANTAS MAÇÃS A ÁRVORE **B** TEM A MAIS QUE A ÁRVORE **A**?

QUANTAS MAÇÃS NO CHÃO?

A → \_\_\_\_\_

B → \_\_\_\_\_

C → \_\_\_\_\_



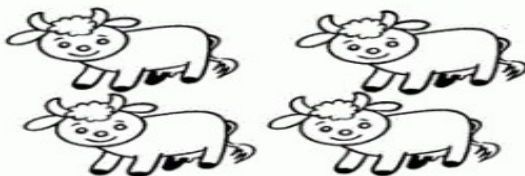
ADICIONE TODAS AS MAÇÃS QUE ESTÃO NO CHÃO E REGISTRE O RESULTADO.

A ÁRVORE **C** TEM:

( ) UMA DEZENA DE MAÇÃS.

( ) UMA DÚZIA DE MAÇÃS.

Conte quantas figuras tem em cada conjunto e pinte o quadrinho com o número correspondente.



3	6
5	4



5	4
3	6



6	5
4	3

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** RECONSTRUÇÃO DAS CONDIÇÕES DE PRODUÇÃO E RECEPÇÃO DE TEXTOS; CONTEXTO DE PRODUÇÃO E DE CIRCULAÇÃO. PRODUÇÃO DE TEXTOS.

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** LEITURA / ESCUTA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**CONTEÚDO:** RECONHECIMENTO DE INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES TEXTOS PLANEJAMENTO E PRODUÇÃO DE TEXTO ESCRITO.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

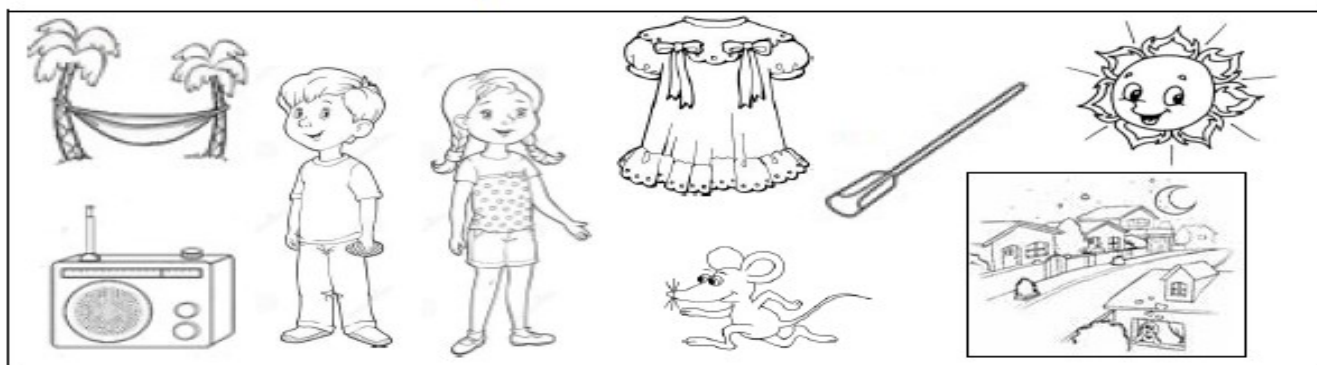
**OBJETIVO:** LOCALIZAR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, INFORMAÇÕES EXPLÍCITAS EM DIFERENTES GÊNEROS DISCURSIVOS, COMO REQUISITO BÁSICO PARA A COMPREENSÃO LEITORA. PLANEJAR E PRODUZIR, COLETIVAMENTE EM COLABORAÇÃO COM OS COLEGAS E COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, DIAGRAMAS, ENTREVISTAS, CURIOSIDADES, DENTRE OUTROS GÊNEROS DO CAMPO INVESTIGATIVO, DIGITAIS OU IMPRESSOS, CONSIDERANDO A SITUAÇÃO COMUNICATIVA E O TEMA/ASSUNTO/FINALIDADE DO TEXTO, DE FORMA A APROPRIAR-SE DOS GÊNEROS DISCURSIVOS E SUA RELAÇÃO COM OS MEIOS EM QUE SÃO VEICULADOS.

### ➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA ATIVIDADE PROPOSTA A SEGUIR.

## PRODUÇÃO DE TEXTO

- Leia a história abaixo, completando-a com o nome dos desenhos do quadro abaixo:



## O RATO ROEDOR

Ricardo era um \_\_\_\_\_.

O rato Ricardo morava na \_\_\_\_\_ da casa de Rebeca.

Ricardo roía o \_\_\_\_\_ todo.

Ele roía a \_\_\_\_\_ de pano, o \_\_\_\_\_ que não tocava nada, o \_\_\_\_\_ da canoa, a \_\_\_\_\_ nova da Rita.

\_\_\_\_\_ via o rato Ricardo e começou a rir.

\_\_\_\_\_ via o rato Ricardo e ficava bravo.

Ricardo ia para a sua toca e ficava lá.

## ENSINO RELIGIOSO

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** O EU, A FAMÍLIA E O AMBIENTE DE CONVIVÊNCIA.

**UNIDADE TEMÁTICA:** IDENTIDADES E ALTERIDADES (CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES: INDÍGENA, OCIDENTAL, AFRICANA E ORIENTAL)

**CONTEÚDO:** O SENTIDO DE ORGANIZAÇÃO SOCIAL E PERTENCIMENTO NOS ESPAÇOS DE VIVÊNCIA

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** RECONHECER OS DIFERENTES ESPAÇOS DE CONVIVÊNCIA.

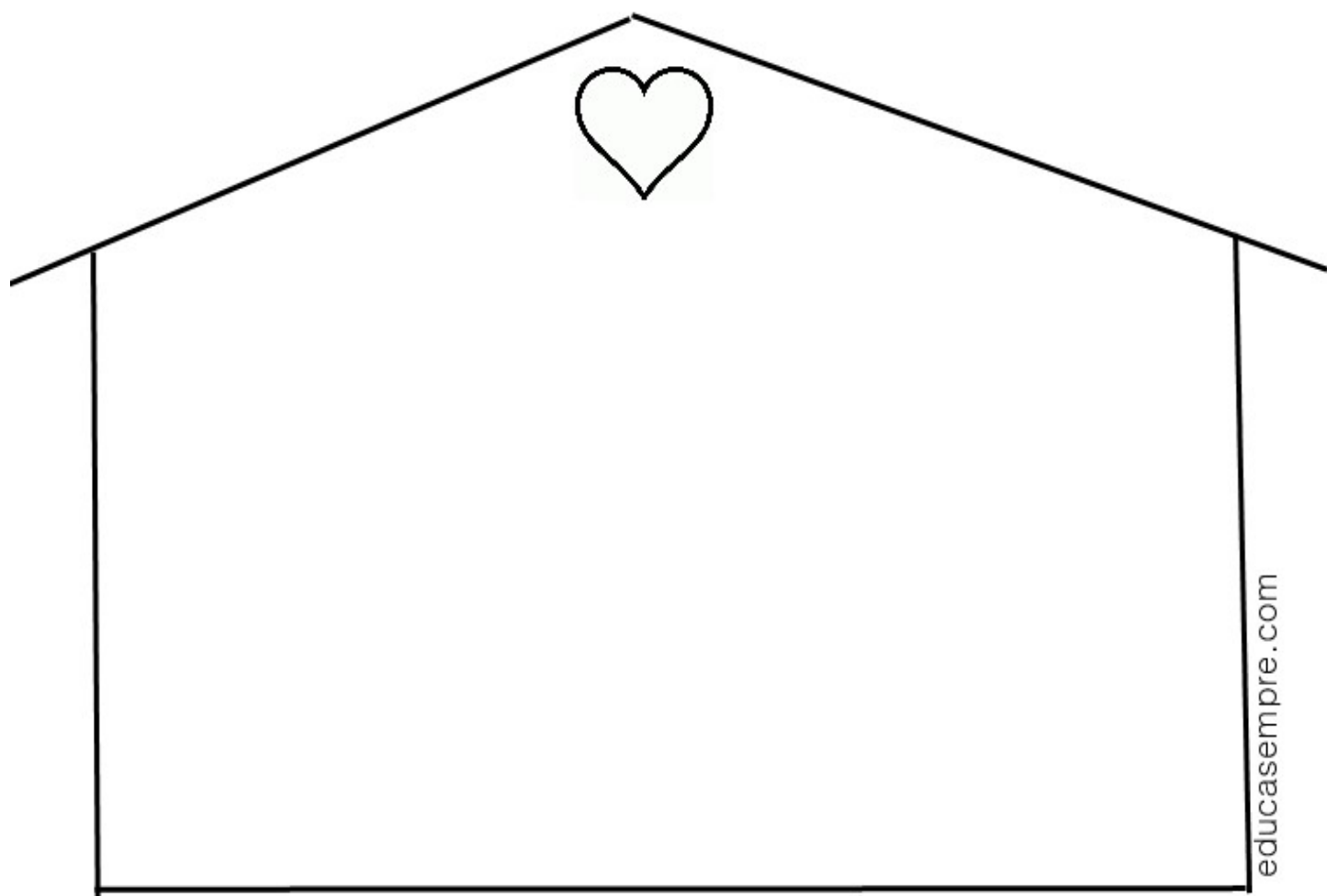
### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DA ATIVIDADE PROPOSTA A SEGUIR.

Existem famílias de vários tipos. Marque com X as características de sua família:

- |                                    |                                    |                                      |
|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Grande    | <input type="checkbox"/> Unida     | <input type="checkbox"/> Inteligente |
| <input type="checkbox"/> Divertida | <input type="checkbox"/> Esquisita | <input type="checkbox"/> Amorosa     |
| <input type="checkbox"/> Desunida  | <input type="checkbox"/> Legal     | <input type="checkbox"/> Brava       |
| <input type="checkbox"/> Chata     | <input type="checkbox"/> Séria     | <input type="checkbox"/> Preguiçosa  |
| <input type="checkbox"/> Bonita    | <input type="checkbox"/> Engraçada | <input type="checkbox"/> Diferente   |

Desenhe sua família; aqui:



# 25º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL: A( ) B( )

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

**QUARTA-FEIRA 25/08/2021**

**O QUE ESTUDAR?**

UNIDADE TEMÁTICA: TEATRO E ARTES INTEGRADAS

OBJETO DE CONHECIMENTO: ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO, CONTEXTOS E PRÁTICAS.

CONTEÚDOS: JOGOS TEATRAIS: IMPROVISÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO. TEATRO DE VARA

**PARA QUE ESTUDAR?**

EXERCITAR A IMITAÇÃO E O FAZ DE CONTA, DESCOBRIR TEATRALIDADES NA VIDA COTIDIANA, IDENTIFICANDO ELEMENTOS TEATRAIS (VARIADAS ENTONAÇÕES DE VOZ, DIFERENTES FISICALIDADES, DIVERSIDADE DE PERSONAGENS.).

RECONHECER E APRECIAR FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO PRESENTES EM DIFERENTES CONTEXTOS, APRENDENDO A VER E A OUVIR HISTÓRIAS E CULTIVANDO A PERCEPÇÃO, O IMAGINÁRIO, A CAPACIDADE DE SIMBOLIZAR E O REPERTÓRIO FICCIONAL.

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, DENTRE OUTROS.

OLÁ, CRIANÇAS NA AULA DE HOJE VAMOS CONTINUAR APRENDENDO SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO. NA AULA PASSADA FALAMOS SOBRE A LENDA DO CURUPIRA. E ESSA SEMANA VAMOS APRENDER SOBRE **A LENDA DO BUMBA MEU BOI**.

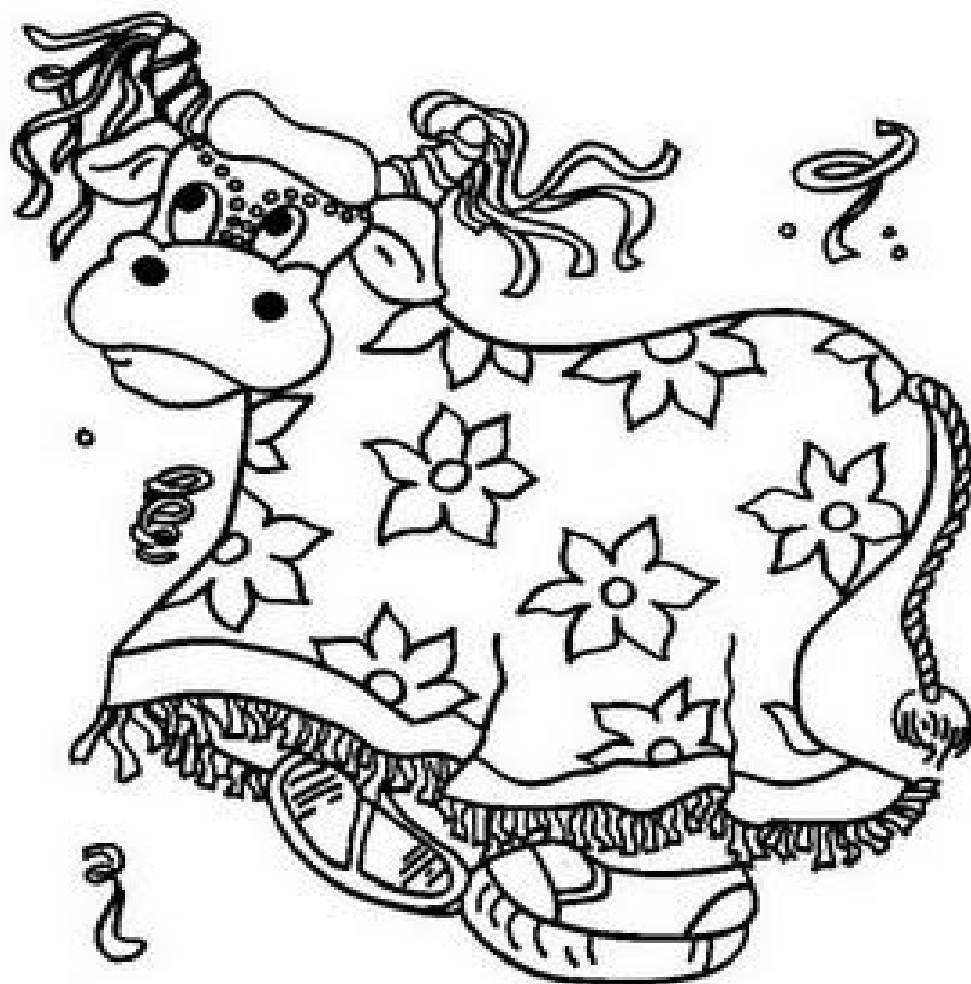
**O BUMBA MEU BOI**, CONHECIDO TAMBÉM COMO BOI BUMBÁ EM ALGUMAS REGIÕES BRASILEIRAS, É UMA DAS MAIS TRADICIONAIS DANÇAS DO FOLCLORE BRASILEIRO. A TRADIÇÃO É UMA APRESENTAÇÃO TÍPICA DAS REGIÃO NORTE E REGIÃO NORDESTE DO PAÍS, QUE UNE DANÇA, MÚSICA E TEATRO PARA CONTAR A HISTÓRIA DA LENDA DE UM BOI.



ATIVIDADE DA SEMANA: VAMOS CONFECCIONAR UM FANTOCHE DE VARA DO “**BUMBA MEU BOI**”

UTILIZANDO A PERSONAGEM EM ANEXO, VOCÊ DEVERÁ COLORIR E RECORTAR EM VOLTA, DEPOIS DEVERÁ DOBRE NA LINHA PONTILHADA E COLAR O PALITO DE CHURRASCO NO MEIO.

ESCOLHA UM LUGAR EM SUA CASA PARA DRAMATIZAR SUA HISTÓRIA. (ATRÁS DO SOFÁ, NA BEIRA DA MESA, ETC...)



BUMBA MEU BOI

# 25º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) B( ).

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA – 25/08/2021

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.

CONTEÚDO: DANÇA MALUCA.

- 1- **O QUE VAMOS APRENDER:** GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO.
- 2- **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** PARTICIPAR DA GINÁSTICA GERAL, IDENTIFICANDO E VIVENCIANDO AS POTENCIALIDADES E OS LIMITES DO CORPO, E RESPEITANDO AS DIFERENÇAS INDIVIDUAIS E DE DESEMPENHO CORPORAL.
- 3- **COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?** ATRAVÉS DA PRÁTICA DA “DANÇA MALUCA”.

LETRA DA MÚSICA:

(EXECUTE OS MOVIMENTOS)

<https://youtu.be/s11isTPr0Mw>

BALANÇA, BALANÇA, BALANÇA O OMBRINHO(2X) / BALANÇA, BALANÇA, SEM PARAR NO BALANÇO DO OMBRINHO, EU VOU TE DESAFIAR.

PULANDO, PULANDO, PULANDO IGUAL MACACO (2X) PULANDO SEM PARAR NA PULADA DO MACACO EU VOU TE DESAFIAR.

PEDALA PELADA PEDALA A BICICLETA (2X) / PEDALA, PEDALA, PEDALA SEM PARAR. PEDALANDO A BICICLETA, EU VOU TE DESAFIAR

REMANDO, REMANDO, REMANDO O BARQUINHO(2X) / REMANDO, REMANDO, REMANDO SEM PARAR NA REMADA DO BARQUINHO EU VOU TE DESAFIAR.

CAVALGA, CAVALGA, CAVALGA O CAVALINHO (2X) CAVALGA, CAVALGA, CAVALGA SEM PARAR NA TROTADA DO CAVALO, PARADO NÃO VAI FICAR

MENINO MENINO MENINO DA MOCHILA,

ESQUIA, ESQUIA, ESQUIA O PATINETE

NO DAB, NO DAB, NO DAB SEM PARAR

NESSA DANCINHA MALUCA PARADO NÃO VAI FICAR

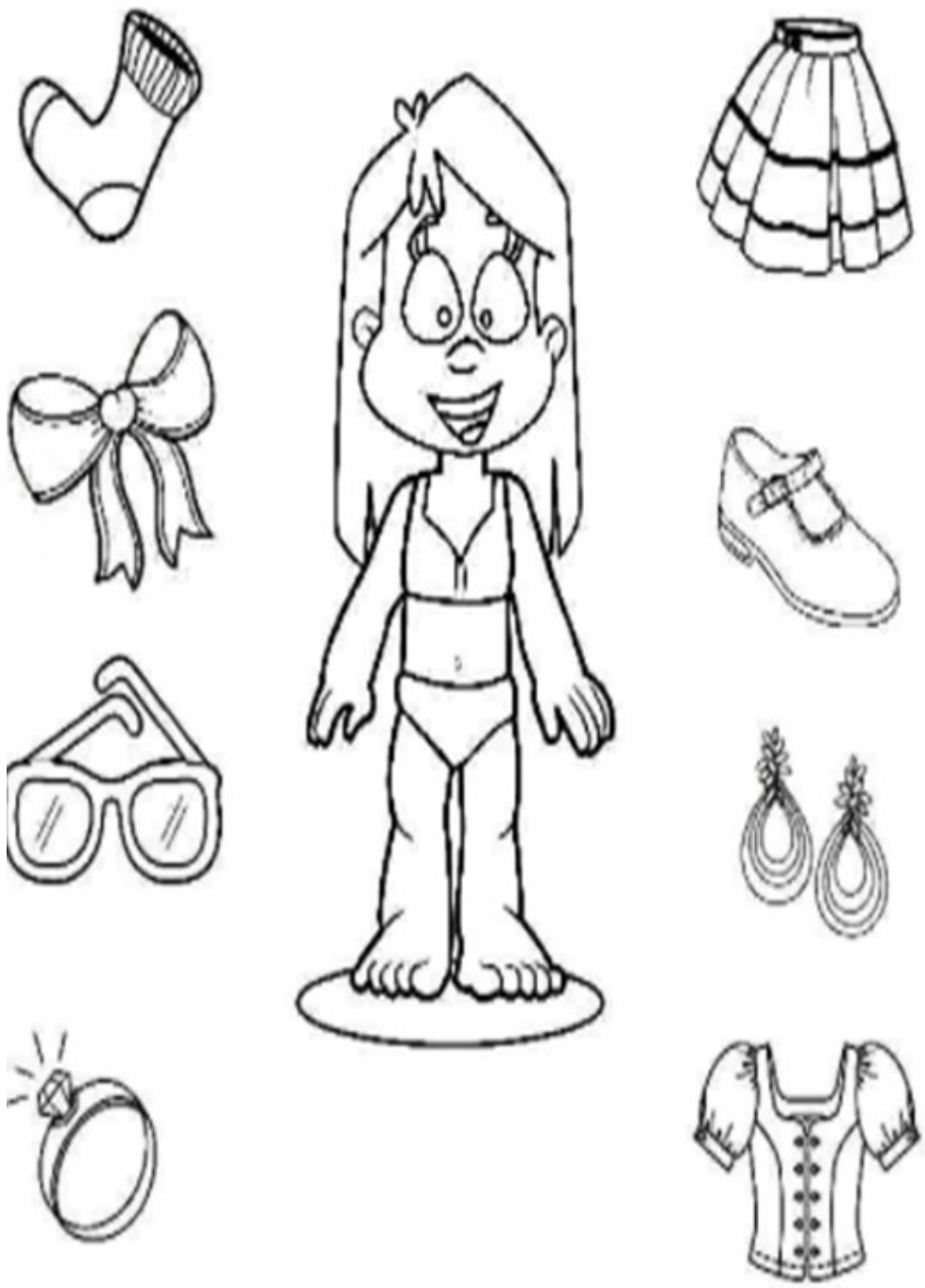
DESCANSA, DESCANSA, UM POUQUINHO, COCHILA, COCHILA, COCHILA GOSTOSINHO. DORMINDO DORMINDO DORMINDO ATÉ RONCAR, O DESPERTADOR TOCOU TÁ NA HORA DE ACORDAR

ACORDA, ACORDA, ACORDA TÁ ATRASADO, ESCOVA, PENTEIA, TOMA LEITE GELADO

CORRENDO CORRENDO CORRENDO PRA GANHAR VOCÊ É NOSSO CAMPEÃO DO CONCURSO DE GINGAR.

4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PINTE E LIGUE OS OBJETOS NA PARTE CORPO QUE OS USAMOS!





# 25º ROTEIRO

# LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: CLASSE ESPECIAL A( ) PROF. FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

CLASSE ESPECIAL B( ) PROF. ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 25/08/2021

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)!

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**PRÁTICA DE LINGUAGEM-** INTERAÇÃO DISCURSIVA.

**OBJETO DE CONHECIMENTO-** AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.

**CONTEÚDO-** REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A COMPREENSÃO DE ALGUNS MEMBROS DA FAMÍLIA EM INGLÊS (*MOM, DAD, GRANDMOTHER / GRANDMA, GRANDFATHER / GRANDPA, SISTER, BROTHER, BABY...*)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO DE APRENDIZAGEM** - CONHECER E COMPREENDER COM APOIO DA PROFESSORA O SIGNIFICADO DE PALAVRAS QUE NOMEIAM OS MEMBROS DA FAMÍLIA, AS QUAIS SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA A AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL - **REVISÃO.**

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=FXqPs1IvtNs>

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.

- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

- ESCUTE COM A ATENÇÃO O NOME DOS MEMBROS DA FAMÍLIA E DEPOIS REPITA QUANTAS VEZES QUISER.

- OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:** ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.

NAME: \_\_\_\_\_

CLASS: SPECIAL EDUCATION \_\_\_\_\_

DATE: AUGUST/\_\_\_\_/2021.

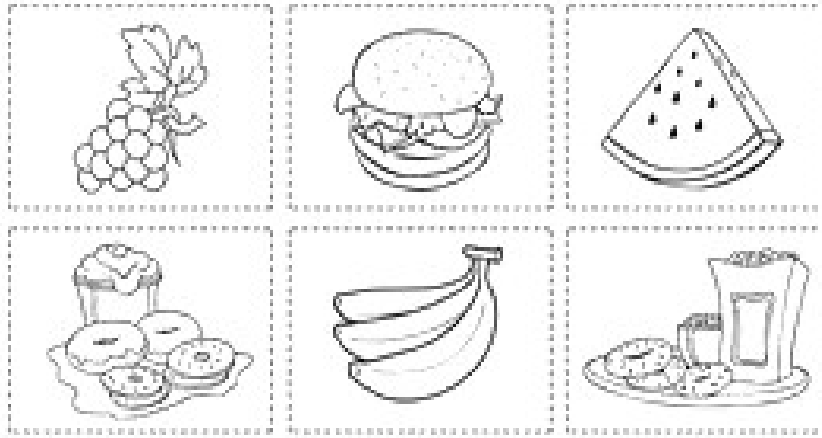
**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

1- **OBSERVE THE NAMES AND DRAW THE FAMILY MEMBERS.** (OBSERVE OS NOMES E DESENHE OS MEMBROS DA FAMÍLIA).

<b>DAD - PAPAÍ</b>	<b>MOM - MAMÃE</b>	<b>BABY - BEBÊ</b>
<b>BROTHER – IRMÃO</b>	<b>SISTER – IRMÃ</b>	<b>DOG – CACHORRO</b>
<b>GRANDMA – VOVÓ</b>	<b>GRANDPA – VOVÔ</b>	<b>CAT – GATO</b>

## ANEXOS:

### CIÊNCIAS:



### ANEXO DE ARTE

